

Indice

| | |
|--|--------|
| E. MITCHELL, Confraternite: situazione e prospettive di studio | pag. 5 |
| <i>PRIMA PARTE etnomusicologia e storia</i> | |
| P.G. ARCANGELI, Liturgia popolare della Settimana santa: i canti delle confraternite umbre e alto-laziali | » 9 |
| R. LEYDI, Intervento | » 19 |
| G. COLICCI, Il repertorio della Confraternita del SS. Sacramento e Immacolata Concezione a Fiuggi per il Venerdì santo e Quaresima | » 25 |
| G. MARINI, Una Passione morta e risorta a Giulianello di Cori | » 45 |
| P. SASSU, <i>Su Concordu</i> . Settimana santa a Santulussurgiu. Presentazione | » 49 |
| R. MORELLI, <i>Su Concordu</i> . Antropologia visiva e religiosità popolare | » 51 |
| <i>SECONDA PARTE storia e storiografia</i> | |
| L. OSBAT, Confraternite e storia sociale: un incontro atteso | » 71 |
| L. FIORANI, Intervento | » 79 |
| A. MORISI GUERRA, Intervento | » 89 |
| V. PAGLIA, Le confraternite e i problemi della morte a Roma nei secoli XVI-XVIII | » 97 |
| M. G. PALMISCIANO, Dalla condanna alla morte: il ruolo dei Confortatori nelle esecuzioni capitali a Viterbo | » 119 |
| L. MATTIOLI, La dotazione delle zitelle povere e la Confraternita del SS.mo Crocifisso in S. Egidio a Viterbo | » 129 |
| M. P. POLINARI, Le confraternite della diocesi di Sutri in Provincia di Viterbo | » 135 |
| M. SENSI, La processione del Cristo Morto tra Umbria e Marche | » 147 |
| A. DE CLEMENTI, Le confraternite della campagna laziale nell'800. Uno sguardo socio-antropologico | » 161 |
| F. NEGRI ARNOLDI, Intervento | » 165 |
| L. SANTELLA, La pala della Flagellazione dell'Oratorio della Confraternita del Gonfalone di Blera | » 167 |
| B. TOSCANO, Intervento | » 187 |
| L. OSBAT, Conclusioni | » 193 |
| <i>Canti Confraternali della Settimana Santa</i> Concerti a cura di Piero G. Arcangeli | » 197 |
| | 199 |