

L'OPERA TRASCURATA *RICOGNIZIONE DEI BENI ARTISTICI E STORICI ABBANDONATI E A RISCHIO*



La rubrica *L'OPERA TRASCURATA*, inaugurata con il n. 8 di "Informazioni", sottolinea questa volta due situazioni estremamente diverse tra loro ma ugualmente significative rispetto ai problemi della tutela e della valorizzazione. Il primo contributo prende lo spunto da una rara quanto ignorata epigrafe, incisa sullo stipite della porta urbana, per illustrare la storia del sistema difensivo di Blera, dalle origini fino alla recente distruzione di quanto restava della rocca medioevale (foto in basso: la Rocca di Bieda, vista da oriente, in una ripresa della fine del secolo scorso).

Il secondo articolo illustra l'apparato decorativo della chiesetta di S. Maria della Cavarella presso Farnese, opera del Panico, mettendo in evidenza, attraverso la lettura degli affreschi in chiave alchemica, il singolare ambito culturale che ha prodotto questo suggestivo monumento la cui conservazione, nonostante un recente restauro, è gravemente compromessa dall'umidità (foto a lato: *Nascita della Vergine*, particolare).

