

# LA VIA FRANCIGENA: videolibro informativo sulle tappe del pellegrinaggio da Canterbury a Roma

Graziano Cerica - Carlo Prugnoli

Il Centro di Catalogazione dei beni culturali ha iniziato ad occuparsi della Via Francigena nel 1992. C'era già un certo interesse per il Giubileo dell'anno duemila sia per il valore storico, religioso e culturale rappresentato dall'evento, che per la possibilità di valorizzare le antiche vie di pellegrinaggio anche in funzione di promozione turistica. L'Ente Provinciale per il Turismo di Viterbo stava lavorando, insieme ad altre quattordici APT, ad un progetto nazionale per la realizzazione di pacchetti turistici ad alto contenuto culturale ed aveva chiesto al ccbc documentazione e notizie sulle emergenze culturali del nostro territorio. Fu così avviato un programma di indagine ed i primi risultati furono presentati il 26 gennaio 1993, alla riunione della Commissione Tecnica del progetto nazionale, tenutasi presso l'EPT di Viterbo<sup>1</sup>.

L'idea del videolibro interattivo si è sviluppata successivamente, in occasione della mostra sulla Via Francigena realizzata a Roma, Castel S. Angelo, nel febbraio 1995<sup>2</sup> insieme alla Regione Lazio (Centro Regionale di Documentazione). Il ccbc aveva

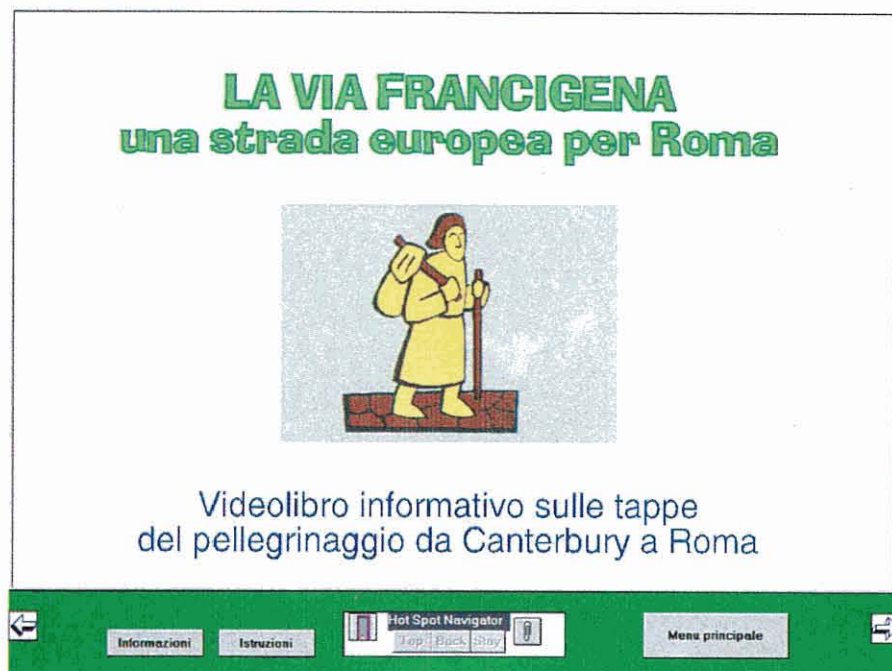


Fig. 1 - Una delle schermate iniziali del videolibro.

già realizzato un prototipo di ipertesto sulla propria attività istituzionale e, verificate le potenzialità del mezzo di

comunicazione, soprattutto per la valenza didattica e la curiosità suscitata nel mondo scolastico, si decise di proporre una presentazione della mostra che permettesse all'utente di scegliere personalmente i percorsi di lettura.

## Il Videolibro

Il videolibro sulla Via Francigena è stato realizzato interamente dal ccbc, con il software IVBOOK<sup>3</sup>. Ripropone la mostra, che viene illustrata in modo interattivo, con oltre 200 pagine di testi corredati di immagini. La possibilità di gestire i richiami ipertestuali ha permesso di aggiungere schermate esplicative per dare ulteriori informazioni e soddisfare possibili curiosità relative ai luoghi ed ai personaggi citati nei testi.

Il videolibro è stato progettato per essere utilizzato direttamente dagli utenti, senza alcun tipo di assistenza. La selezione dei vari argomenti avviene tramite un puntatore e tutte le spiegazioni necessarie all'uso sono state



Fig. 2 - La schermata con l'indicazione delle responsabilità (si visualizza cliccando il pulsante *Informazioni*).



condensate in una sola schermata che si può visualizzare cliccando sul pulsante *Istruzioni* (Fig. 3).

L'ipertesto si può consultare in due modi: tramite un *menu principale* al quale si accede con l'apposito pulsante da qualunque punto della navigazione (Fig. 4), oppure dalla *pagina indice*.

Dal *menu principale*, cliccando una delle sei figure, si aprono gli argomenti indicati o altri menu di scelta. Iniziando, ad esempio, dal percorso *La Francigena in Italia* sarà visualizzato il disegno della penisola con i limiti regionali; da qui si potrà scegliere se selezionare una regione per vedere le relative pagine o se passare alla schermata successiva per consultare tutte le pagine che riguardano l'Italia.

Per mantenere l'idea del libro è stata prevista una *pagina indice* alla quale si può accedere facendo clic sul fondo verde. L'indice permette di accedere agli argomenti dell'ipertesto selezionando prima il *capitolo*, poi la *sezione* quindi le *pagine* che vengono evidenziate con l'indicazione del soggetto trattato (Fig. 5). Tramite l'indice è possibile avere un'idea complessiva dei contenuti del libro ed aprire direttamente le pagine che riguardano i singoli aspetti di un determinato argomento.

Dall'interno delle pagine, utilizzando le due frecce poste in basso (a destra e a sinistra dello schermo), è possibile *sfogliare il libro* in avanti o in dietro oppure navigare a piacere tra

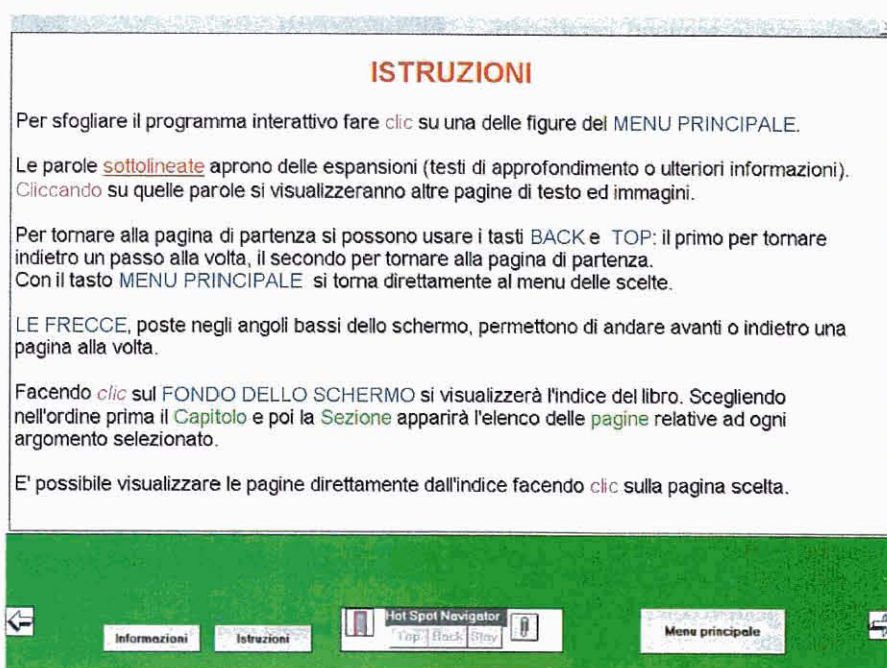


Fig. 3 - La schermata con le istruzioni.

i richiami ipertestuali (cliccando le parole rosse sottolineate o le aree rese interattive).

Nella parte bassa dello schermo, al centro, è posto l'*HotSpot Navigator*, uno strumento che consente di non perdersi tra le pagine aperte con i collegamenti ipertestuali. Con il tasto *Back* è possibile infatti tornare indietro, percorrendo a ritroso il percorso già fatto; con il tasto *Top*, invece, si ritorna subito alla pagina di partenza (quella da dove è iniziata la navigazione).

È possibile inoltre marcare le pagine con il segnalibro (pulsante a sinistra) o aprire un taccuino dove registrare eventuali annotazioni (pulsante di destra)<sup>4</sup>.

Nell'edizione preparata per Castel S. Angelo il videolibro è stato presentato con un commento musicale realizzato su CD ROM a cura di Ambrogio Sparagna (C.R.D. Regione Lazio). I repertori musicali, particolari e suggestivi, sono gli stessi che hanno accompagnato il visitatore lungo il simbolico percorso della mostra. *La straordinaria dei suoni delle voci tipici degli arcaici modi chiesastici e profani insieme a quello di antichi strumenti a corda, a percussione, a fiato, cattura il visitatore che si muove lungo il percorso reso suggestivo dall'installazioni visive e scenografiche.*

*Il pellegrino che parte da Canterbury 'incontra' le forme polifoniche del cantus gemellus, arrivato in Francia ascolta le voci della 'scuola' di Notre Dame, gli organi di Leonius, le melodie dei trovatori delle regioni meridionali di lingua d'oc, fino alle laude e danze tipiche italiane<sup>5</sup>.*

### Caratteristiche tecniche

Il videolibro sulla Via Francigena è stato realizzato con immagini ad alta definizione (1024x768 pixel) pertanto per consultarlo è necessario essere in possesso di un personal computer mul-

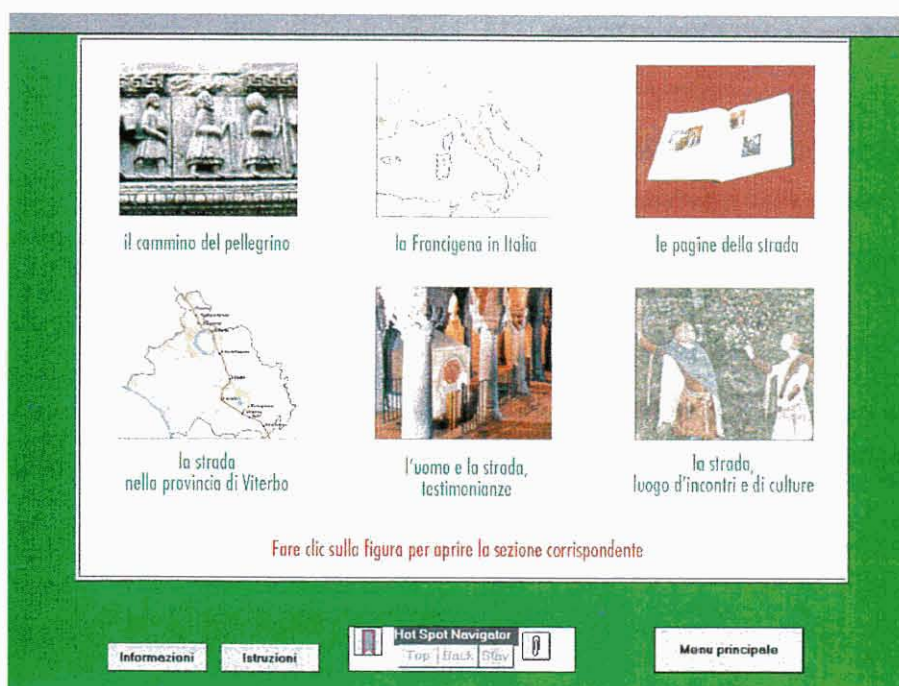


Fig. 4 - Il menu principale, dal quale è possibile iniziare la navigazione.



timediale con le seguenti caratteristiche minime:

- Microprocessore 486 DX2;
- Monitor VGA a colori con risoluzione 1024x768;
- Scheda video da 1 Mb con acceleratore grafico;
- 8 Mb di memoria RAM;
- Lettore CD ROM doppia velocità;
- Scheda audio con altoparlanti amplificati;
- 60 Mb di memoria di massa disponibile su Hard Disk.

È prevista una revisione dell'attuale versione che sarà installata nei centri d'informazione dell'istituendo parco archeologico ed una versione con le immagini a definizione più bassa (640x480 pixel) da poter distribuire su CD ROM e gestire con risorse hardware più modeste.

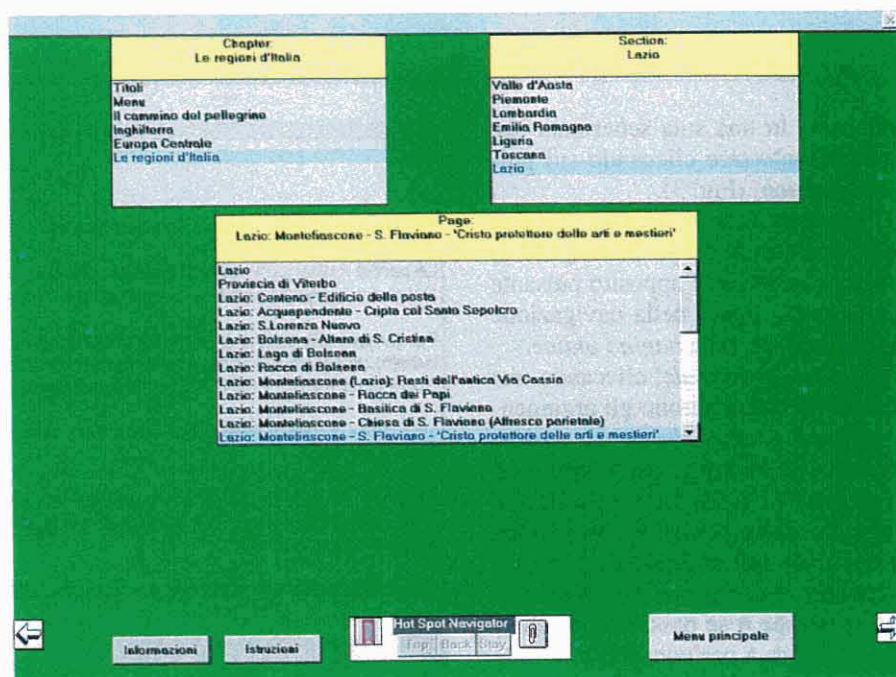


Fig. 7 - La pagina indice.



Fig. 5 - Una pagina del libro con i richiami ipertestuali in rosso sottolineati.

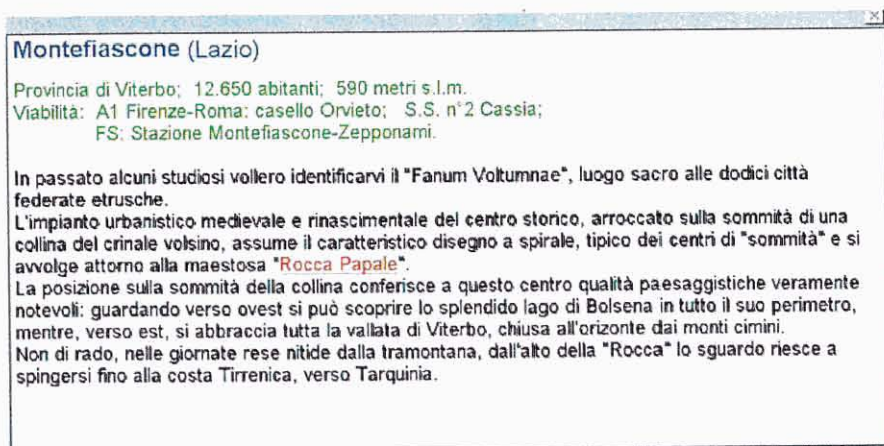


Fig. 6 - La pagina di spiegazione che si apre facendo clic sulla parola Montefiascone (Fig. 5)

Nella versione attuale il videolibro è stato presentato, oltre che a Castel S. Angelo, a Formia, ad Acquapendente, nella mostra del maggio 1996 al Palazzo Papale di Viterbo ed infine è stato riproposto lo scorso febbraio a Milano, per l'edizione 1997 della Borsa Italiana del Turismo.

#### NOTE

<sup>1</sup> Si tratta di un esempio consistente in 71 schede corredate di documentazione fotografica e una carta tematica sulle emergenze presenti lungo il percorso viario. Le informazioni sono state memorizzate su Pc con il software CDS-ISIS (Cfr. G. CERICA, C. PRUGNOLI, M.R. SFORZA, *La Via Francigena: una strada europea per Roma*, in «Informazioni», n.8, Gennaio/Giugno 1993).

<sup>2</sup> Cfr. *La Via Francigena: cammino medioevale di pellegrinaggio quale proposta di un itinerario religioso, culturale e turistico del 2000*: Roma, Museo di Castel S. Angelo, 19 febbraio-15 marzo, a cura del Centro regionale per la documentazione dei beni culturali ed ambientali del Lazio, De Luca, Pomezia 1995.

<sup>3</sup> IVBOOK è un software originale ideato e sviluppato da Alessio Valentini (Università degli studi della Tuscia) in linguaggio Visual Basic. Il testo (gestito in formato ASCII) viene evidenziato con opportuni marcatori che indicano l'inizio e la fine di stringhe alle quali sono associate varie funzioni quali: richiami interattivi a testo, immagini o suoni, il colore o il corpo dei caratteri, ecc.

<sup>4</sup> In questa versione il segnalibro e le annotazioni sono stati disattivati.

<sup>5</sup> Tratto da A. SPARAGNA, *Il cammino e la musica*, in «La via Francigena ...», op. cit.