

Apparati

BIBLIOGRAFIA

ACCAME-SABA SARDI 2007

V. ACCAME – F. SABA SARDI, *Artemisia Gentileschi*, Milano 2007.

ALESSI 2004

A. ALESSI, "Raffaellino" da Reggio e la direzione dei lavori pittorici nella Palazzina Gambarà a Bagnai, in *Bollettino d'Arte*, 128 (2004).

ALESSI 2005

A. ALESSI, *La Palazzina Gambarà: gli architetti e i pittori*, in FROMMEL 2005.

AMAYDEN 1987

T. AMAYDEN, *Storia delle famiglie romane*, Roma 1987.

AQUILECCHIA 1992

G. AQUILECCHIA, *Gli autografi aretiniani nell'esemplare marciano del Furioso 1532*, in "Quaderni Veneti", 16 (1992).

AQUILECCHIA 1994

G. AQUILECCHIA, *Nuove schede di italianistica*, Roma 1994.

ARETINO 1544

Strambotti a la Villanesca freneticati da la Quartana de l'Aretino; con le Stanze de la Serena apresso, in comparation de gli stili, Venezia, Marcolini, 1544.

ARETINO 1900

Un pronostico satirico di Pietro Aretino (MDXXXIII), edito ed illustrato da A. Luzio, Bergamo 1900.

ARETINO 1992

P. ARETINO, *Poesie varie*, a cura di G. Aquilecchia e A. Romano, to. I, Roma 1992.

ARETINO, *Lettere*

P. ARETINO, *Lettere*, ll. I-VI, a cura di P. Procaccioli, Roma 1997-2002.

AZZI VISENTINI 1995

M. AZZI VISENTINI, *La villa in Italia. Quattrocento e Cinquecento*, Milano 1995.

BACCHI – PIGHI 2004

BACCHI - S. PIGHI, *Il Vignola e il suo tempo nei documenti del carteggio Farnesiano dell'Archivio di Stato di Parma*, in LUDOVISI - TRENTI, 2004.

BAL 2005

The Artemisia files: Artemisia Gentileschi for feminists and other thinking people, edizione a cura di M. BAL, Chicago (The University of Chicago Press) 2005.

BALTRUŠAITIS 1955

J. BALTRUŠAITIS, *Le Moyen Âge fantastique. Antiquités et exotismes dans l'art gothique*, Paris 1955.

BELLI BARSALI 1985

I. BELLI BARSALI, *Villa Grazioli*, in *Ville della campagna romana: Lazio*, s. e., Milano 1985.

BEMBO 1966

P. BEMBO, *Prose della volgar lingua. Gli Asolani. Rime*, a cura di C. Dionisotti, Torino 1966.

BENOCCHI 1992

C. BENOCCHI, *Giovanni e Domenico Fontana ed i <<sistemi di acque e di fontane>> nei giardini romani in età sistina*, in <<Sisto V>>, Atti del VI Corso Internazionale di Alta Cultura, 19 – 29 ottobre 1989, vol. I, *Sisto V. Roma e il Lazio*, a cura di M. FAGIOLO e M. L. MADONNA, Roma 1992.

BENOCCHI 1995

C. BENOCCHI, *Il giardino della Villa Peretti Montalto e gli interventi nelle altre ville familiari del cardinale Alessandro Peretti Montalto (parte prima 1606- 1614)*, L'Urbe 55 (1995), pp. 261 – 281.

BENOCCHI 1996

C. BENOCCHI, *Lo sviluppo seicentesco delle ville romane di età sistina: il giardino della Villa Peretti Montalto e gli interventi nelle altre*

ville familiari del cardianl Alessandro Peretti Montalto, L'Urbe, 56 (1996).

BOCCHI 1555

A. BOCCHI, *Symbolicarum quaestionum...*, Bologna 1555.

BONELLI L. 2006

L.P. BONELLI, *Galileo, Cigoli e la formazione prospettica di Agostino Tassi*, in *Paragone, Arte*, 57 (2006), 70 (681), pp. 51-66.

BONELLI L. 2007

L.P. BONELLI, *La loggia della Palazzina Montalto a Bagnaia e l'affermazione del linguaggio "barocco" nella Tuscia*, in BONELLI-BONELLI 2007.

BONELLI M. 2006a

M.G. BONELLI, *Un ciclo "nordico" nel Lazio del secondo Cinquecento: Antonio Tempesta a Bagnaia*, in *Paragone, Arte*, 57 (2006), 68 (677).

BONELLI M. 2006b

M.G. BONELLI, *Nuovi dati su Antonio Tempesta "frescante"*, in *I Beni Culturali – Tutela e valorizzazione*, 14 (2006), 4-5.

BONELLI M. 2007

M.G. BONELLI, "...Pinguntur enim portus, promunturia, litora...": *le suggestioni dell'antico negli affreschi di Antonio Tempesta nel casino Gambara di Villa Lante*, in BONELLI-BONELLI 2007.

BONELLI-BONELLI 2001

Viterbo, Palazzo dei Priori. La Sala Regia. La storia, il restauro, a cura di M.G. Bonelli e L.P. Bonelli, Viterbo 2001.

BONELLI – BONELLI 2007

L'età di Michelangelo e la Tuscia, a cura di L.P. Bonelli – M.G. Bonelli, Città della Pieve 2007.

BOSCHLOO 1981

A. BOSCHLOO, *Il fregio dipinto nei palazzi romani del Rinascimento. Forma e funzione*, Medelingen van het Nederlands Instituut te Rome, 43 (1981).

BRACHETTI 2005

STEFANO BRACHETTI, *Altre committenze del cardinale Gambara nel Lazio: la trasformazione della cattedrale e del Terziere di Poggio Fiorentino a Tuscania*, in FROMMEL 2005.

BREDEKAMP – JANZER 1989

H. BREDEKAMP – W. JANZER, *Vicino Orsini e il Bosco Sacro di Bomarzo. Un principe artista ed anarchico*, Roma 1989.

BRUGNOLI 1961

M.V. BRUGNOLI, *Le pitture della Palazzina Gambara*, in *La Villa Lante di Bagnaia*, Milano 1961.

BRUHNS 1940

LEO BRUHNS, *Das Motiv der ewigen Anbetung in der römischen Grabplastik des 16., 17. und 18. Jahrhunderts*, «Römisches Jahrbuch für Kunstgeschichte», 4 (1940).

BUCHICCHIO 1979

FABIANO T. FAGLIARI ZENI BUCHICCHIO, *Il palazzo di Tiberio Crispo nelle vicende urbanistiche di Bolsena*, in «Palladio», XXVIII, 1-4, 1979.

BUCHICCHIO 1992

FABIANO T. FAGLIARI ZENI BUCHICCHIO, *Quando le antiche coste del Lago di Bolsena furono sommerse...*, in «Biblioteca e Società», XI (1992), 3-4.

CALVESI 2000

M. CALVESI, *Gli incantesimi di Bomarzo. Il sacro bosco tra arte e letteratura*, Milano 2000.

CARTARI 1987

V. CARTARI, *Imagini delli dei degl'antichi* (1571), ediz. consultata a cura di M. Bussagli - M. Bussagli, Genova 1987.

CAVAZZINI 2001

P. CAVAZZINI, *Appendice I. Documenti relativi al processo contro Agostino Tassi*, in *Orazio e Artemisia Gentileschi*, catalogo della mostra, a cura di K. CHRISTIANSEN – J.W. MANN, Ginevra-Milano 2001.

CAVAZZINI 2008

Agostino Tassi (1578-1644). *Un paesaggista tra immaginario e realtà*, catalogo della mostra, Roma, Palazzo di Venezia, 19 giugno-21 settembre 2008, a cura di P. Cavazzini, Roma 2008.

CIPRINI 2005

G. CIPRINI, *La Madonna della Quercia. Una meravigliosa storia di fede*, 2 voll., Viterbo 2005.

COFFIN 1966

D.R. COFFIN, *Some Aspects of the Villa Lante at Bagnaia*, in *Arte in Europa: scritti di storia dell'arte in onore di Edoardo Arslan*, Milano 1966.

COLPO 2006

Iconografia 2005: immagini e immaginari dall'Antichità classica al mondo moderno, a cura di I. Colpo, Roma 2006.

DA COMO 1930

U. DA COMO, *Girolamo Muziano, 1528-1595. Note e documenti*, Bergamo 1930.

D'AMICO 2006

M.R. D'AMICO, *Villa Grazioli*, in *Le ville del Lazio*, a cura di L. DEVOTI, Roma 2006.

DE CAPRIO – RANIERI 2000

Presenze eterodosse nel Viterbese tra Quattro e Cinquecento, Atti del Convegno Internazionale, Viterbo, 2-3 dicembre 1996, a cura di V. De Caprio e C. Ranieri, Roma 2000.

DI SIVO 1999

MICHELE DI SIVO, *Gambara Gianfrancesco*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LII, Roma 1999.

EUBEL 1898

C. EUBEL, *Hierarchia catholica medii et recentioris aevi*, Monasterii 1898 – Patavi 1978.

FAGIOLO 2005

M. FAGIOLO, *Nuove ipotesi sul giardino di Bagnaia*, in FROMMEL 2005.

FAGIOLO 2007

M. FAGIOLO, *Vignola. L'architettura dei principi*, Roma 2007.

FAGLIARI ZENI BUCHICCHIO 2005a

FABIANO T. FAGLIARI ZENI BUCHICCHIO, *Documenti su Villa Lante a Bagnaia e sulle altre opere per la Madonna della Quercia, le cattedrali di San Lorenzo a Viterbo e San Giacomo a Tuscania*, in FROMMEL 2005.

FAGLIARI ZENI BUCHICCHIO 2005b

FABIANO T. FAGLIARI ZENI BUCHICCHIO, *Antologia di fonti*, in FROMMEL 2005.

FALDI 1981

I. FALDI, *Il Palazzo Farnese di Caprarola*, Torino 1981.

FIRPO - MARCATTO 2000

MASSIMO FIRPO - DARIO MARCATTO, a cura di, *I processi inquisitoriali di Pietro Carnesecchi (1557 - 1567)*, II, t. II e III, Roma 2000. A2E 6571/Z1-2.

FRAGNITO 1983

G. FRAGNITO, voce *Correggio, Girolamo da*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 29, Roma 1983.

FRAGNITO 2005

G. FRAGNITO, *Vittoria Colonna e il dissenso religioso*, in RAGIONIERI 2005, pp. 97-141.

FRITTELLI 1985

VINCENZO FRITTELLI, *Il cardinale Gio. Francesco Gambara e la «idea» della Villa di Bagnaia e del Duomo di Viterbo*, "Biblioteca e Società" 7-8 (1985-86).

FROMMEL 2005

SABINE FROMMEL, a cura di, *Villa Lante a Bagnaia*, Milano 2005.

GALLAVOTTI CAVALLERO 2007

D. GALLAVOTTI CAVALLERO, *Viterbo nel Cinquecento: momenti dell'architettura e della decorazione*, in BONELLI - BONELLI 2007.

GAMBARA 1759

Rime e Lettere di Veronica Gambara raccolte da Felice Rizzardi, Brescia 1759.

GAMBARA 1995

V. GAMBARA, *Rime*, a cura di A. Bullock, Firenze-Perth 1995.

GILIO 1564

G.A. GILIO, *Due Dialoghi*, Camerino 1564.

GLIGORA – CATANZARO 1989

F. GLIGORA – B. CATANZARO, *Storia dei Papi dal S. Pietro a Giovanni Paolo II*, Padova 1989.

GRANATA 2003

B. GRANATA, *Appunti e ricerche d'archivio per il Cardinal Alessandro Montalto*, in *Decorazione e collezionismo a Roma nel Seicento: vicende di artisti, committenti, mercanti*, Comitato Nazionale per le Celebrazioni del IV Centenario della Cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi, a cura di F. CAPPELLETTI, Roma 2003.

GRASSI 1589

G. GRASSI, *Breve ragionamento sopra la vita et morte et esequie funerali dell' Illustrissimo Cardinal Farnese*, Roma 1589.

HUNT 2005

J.D. HUNT, *Pegaso in villa. Variazioni sul tema*, in FROMMEL 2005.

KIRKENDALE 1979

W. KIRKENDALE, *Cavalieri, Emilio de'*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 22, Roma 1979.

KOLLER 2005

ALEXANDER KOLLER, *Giovan Francesco Gambara (1533-1587). Profilo di un cardinale*, in FROMMEL 2005.

KOMMERELL 2008

V. KOMMERELL, *Metamorphosed margins: the case for a visual rhetoric of the Renaissance Grottesche under the influence of Ovid's Metamorphoses*, Hildesheim 2008.

LABROT 1970

G. LABROT, *Le palais Farnèse de Caprarola*, Paris 1970.

LANCIANI 1908

R. LANCIANI, *Storia degli scavi di Roma*, III, Roma 1908.

LANDO 1548

[O. LANDO], *Lettere di molte valorose donne, nelle quali chiaramente appare non esser ne di eloquentia ne di dottrina alli huomini inferiori*, Venezia, Giolito, 1548.

LAPRAIK GUEST 2006

C.E. LAPRAIK GUEST, *Iconografia e topografia nelle grottesche di Raffaello*, in *Atti e studi – Accademia di Raffaello*, N.S. 2006, 2.

LAZZARO BRUNO 1974

C. LAZZARO BRUNO, *The Villa Lante at Bagnaia*, Ann Arbor 1974.

Lettere facete 1561

De le lettere facete, et piacevoli di diversi grandi huomini, et chiari ingegni, raccolte per M. Dionigi Atanagi, Libro primo, In Venezia, appresso Bolognino Zaltieri, 1561.

Lettere scritte a Pietro Aretino

Lettere scritte a Pietro Aretino, libri I-II, a cura di P. Procaccioli, Roma 2003-2004.

LIBERATI 1614

G. LIBERATI, *La Caprarola*, Ronciglione 1614.

LISERRE 2006

F.R. LISERRE, *La grotta dei Satiri nei giardini inferiori di palazzo Farnese a Caprarola*, in *Palladio*, 19 (2006), 38.

LOMARTIRE 2003

S. LOMARTIRE, *Sculptura. I. In pietra*, in *Arti e storia nel Medioevo*, a cura di E. Castelnuovo e G. Sergi, II, *Del costruire: tecniche, artisti, artigiani, committenti*, Torino 2003.

LORUSSO 2002

R. LORUSSO, *Santa Maria della Quercia a Viterbo*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n. s., 40 (2002).

MARINI 1996

M. MARINI, *Momenti della pittura nel Palazzo di Caprarola*, in *Caprarola*, a cura di P. Portoghesi, Roma 1996.

Memorie 1753-58

Memorie per servire all'istoria letteraria, Venezia 1753-58, t. V, p. IV («Per il Mese di Aprile 1755»).

ORBAAN 1910

F. ORBAAN, *La Roma di Sisto V negli avvisi*, in *Archivio della Società Romana di Storia Patria*, 33 (1910).

PAGANO 1995

S. PAGANO, *Il cardinale Uberto Gambarara vescovo di Tortona (1489-1549)*, Firenze 1995.

PARLATO 2000

E. PARLATO, *Hermathena a Caprarola*, in DE CAPRIO – RANIERI 2000.

PARLATO 2005

E. PARLATO, *La committenza degli abati commendatari*, in *San Nilo il monastero italo-bizantino di Grottaferrata*, a cura di E. Fabbriatore, Roma 2005.

PIERGUIDI 2000

S. PIERGUIDI, *Riflessioni e novità su Giovanni Guerra*, in *Studi Romani*, 48 (2000).

PIERGUIDI 2001a

S. PIERGUIDI, *Appunti sulla committenza Montalto*, in *Studi Romani*, 49 (2001).

PIERGUIDI 2001b

S. PIERGUIDI, *Precisazioni documentarie sulla committenza Montalto: brevi note a Guido Reni, Pasquale Ottino e Antiveduto della Grammatica*, *Bollettino d'Arte*, ser. 6, 86 (2001).

PINZI 1890

CESARE PINZI, *Memorie e documenti inediti sulla Basilica di S. Maria della Quercia di Viterbo*, in "Archivio storico dell'arte", 3 (1890), 7/8.

POLVERINI 1984

L. POLVERINI, *Crescenzi Pier Paolo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 30, Roma 1984.

PROCACCI 1954

U. PROCACCI, *Una "vita" inedita di Muziano*, Venezia, 1954.

PROCACCIOLI 2005

P. PROCACCIOLI, *Un cappello per il divino. Note sul miraggio cardinalesco di Pietro Aretino*, in *Studi sul Rinascimento italiano* 2005.

PROSPERI VALENTI 2004

S. PROSPERI VALENTI RODINÒ, *Raffaellino da Reggione pittore di grottesche*, in *Arti a confronto: studi in onore di Anna Maria Matteucci*, a cura di D. Lenzi, Bologna 2004.

QUINTAVALLE 2006

Medioevo: il tempo degli antichi, Atti del Convegno internazionale di studi, Parma, 24-28 settembre 2003, Milano 2006.

RAGONIERI 2005

Vittoria Colonna e Michelangelo, a cura di P. RAGONIERI, Firenze 2005.

RAUSA 2005

F. RAUSA, *L'album Montalto e la collezione di sculture antiche di Villa Peretti Montalto*, in *Pegasus*, 7 (2005).

RIBOUILLAULT 2005

DENIS RIBOUILLAULT, *Il cardinale Gambarara e Palazzo della Loggia a Bagnaia*, in FROMMEL 2005.

Rime di diversi eccellenti autori bresciani 1554

Rime di diversi eccellenti autori bresciani, nuovamente raccolte, et mandate in luce da Girolamo Ruscelli; tra le quali sono le rime della Signora Veronica Gambarara, & di M. Pietro Barignano, ridotte alla vera sincerità loro, Venezia, per Plinio Pietrasanta, 1554.

RIPA 1992

C. RIPA, *Iconologia* (1593, 1603, 1618) ediz. a cura di P. Buscaroli, Milano 1992.

ROBERTSON 1992

CLARE ROBERTSON, *'Il Gran Cardinale'. Alessandro Farnese Patron of the Arts*, New Haven – London 1992.

ROMEI 1984

D. ROMEI, *Berni e berneschi del Cinquecento*, Firenze 1984.

RUSSEL 2000

R. RUSSEL, *L'ultima meditazione di Vittoria Colonna e l'Ecclesia Viterbiensis*, in DE CAPRIO-RANIERI 2000.

SALADINO 2006

V. SALADINO, *Satiri e Priapi a palazzo Medici-Riccardi con un'appendice su Marsia e Pan*, in COLPO 2006.

SCOTTI 1587

FRANCESCO SCOTTI, *Oratio habita Viterbi, in funere illustriss. Card. Gambarae, in aede beatissimae Virginis (vt appellant) de quercu. Vndecimo calendas iunij 1587, Viterbo 1587.*

SCRIATTOLI 1915-20

ANDREA SCRATTOLI, *Viterbo nei suoi monumenti*, Roma 1915 - 1920.

SIGNORELLI 1967

MARIO SIGNORELLI, *Santuario Madonna della Quercia, Viterbo: storia, arte e culto nei secoli*, Viterbo 1967.

Studi sul Rinascimento italiano 2005

Studi sul Rinascimento italiano-Italian Renaissance Studies. In memoria di Giovanni Aquilecchia, a cura di A. Romano e P. Procaccioli, Manziana 2005.

TANTILLO 1998

A. TANTILLO, *Villa Grazioli (Carafa, Acquaviva, Montalto, Odescalchi)*, in *Villa Grazioli a Grottaferrata. Concorso per il restauro del giardino*, Roma 1998.

TOSINI 1994

PATRIZIA TOSINI, *Rivedendo Giovanni de' Vecchi: nuovi dipinti, documenti e precisazioni*, in "Storia dell'arte", 25 (1994), 82.

TOSINI 1999 (2001)

P. TOSINI, *Girolamo Muziano e la nascita del paesaggio alla veneta nella Villa d'Este a Tivoli: con alcune osservazioni su Federico Zuccari, Livio Agresti, Cesare Nebbia, Giovanni de' Vecchi ed altri*, in "Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte", 22, 1999 (2001).

WITTKOWER 1973

WITTKOWER, A., *Art and Architecture in Italy 1600-1750*, ed. Harmondsworth 1973.

ZAMPERINI 2007

A. ZAMPERINI, *Le grottesche: il sogno della pittura nella decorazione parietale*, Venezia 2007.

ZAPPERI 1995

R. ZAPPERI, *Il cardinale Alessandro Farnese: riflessi della vita privata nelle committenze artistiche*, in FORNARI SCHIANCHI 1995.