

Immagini



Fig. 1 – Anonimo, Ritratto del cardinale Giovan Francesco Gambara
con il modello del palazzo della Loggia di Bagnaia, (*partic.*)



Fig. 2 – Viterbo, cattedrale di S. Lorenzo.



Fig. 3 – Tuscania, cattedrale di S. Giacomo.



Fig. 4 – Viterbo, Palazzo vescovile, Sala del Conclave (*partic.*).



Fig. 5 ~ Viterbo, Palazzo vescovile, Sala del Conclave, trave della capriata (*partic.*).





Fig. 1 – Anonimo, Ritratto del cardinale Giovan Francesco Gambara (*partic.*)



Fig. 2 – Tiziano Vecellio, Ritratto di Paolo III con i nipoti, (*partic.*), *Il cardinale Alessandro Farnese junior*, 1545-1546.



Fig. 3 – Viterbo, *Fontana di piazza della Rocca*.



Fig. 4 – Giovanni Malanca, Emergenze cantonali, Viterbo, *piazza del Plebiscito*.



Fig. 5 – Viterbo, *Cattedrale di San Lorenzo*.



Fig. 6 – Viterbo, Facciata della cattedrale di San Lorenzo (partic.), *iscrizione commemorativa*.



Fig. 7 – Viterbo, Facciata della cattedrale di San Lorenzo (partic.), *timpano del portale di mezzo*.



Fig. 8 – Viterbo, Cattedrale di San Lorenzo (partic.), *timpano del portale di mezzo.*



Fig. 9 – Bagnaia, Villa Lante. Palazzina Gambara (partic.), *veduta d'insieme del loggiato*.

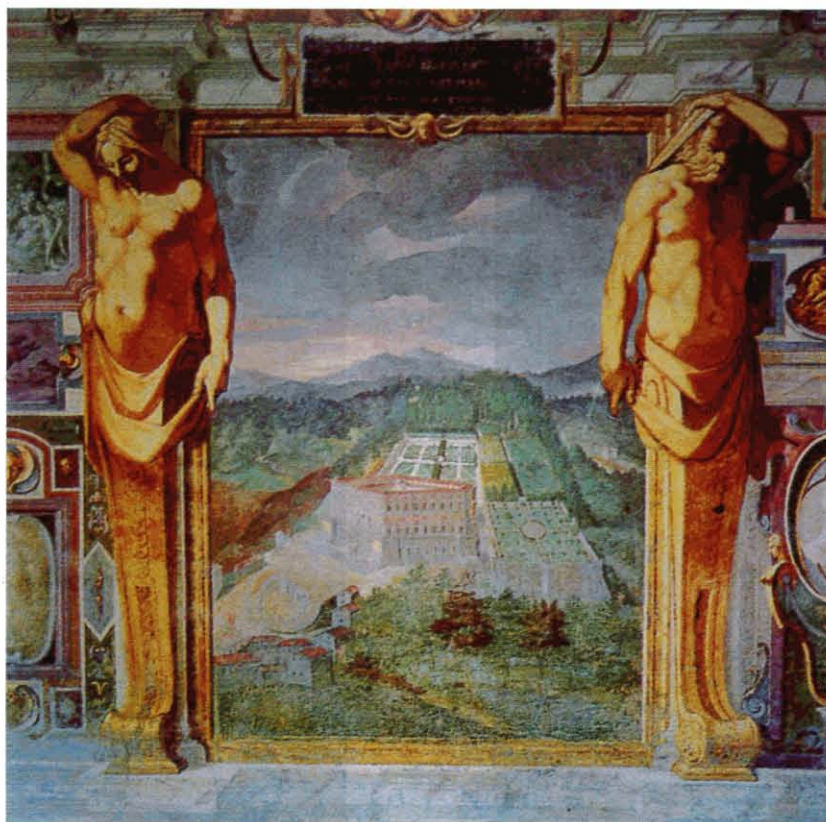


Fig. 10 – Palazzina Gambarà, loggiato (partic.), *Il palazzo Farnese di Caprarola*.



Fig. 11 – Palazzina Gambarà, loggiato (partic.),
Il barco di Caprarola.



Fig. 12 – Palazzina Gambarà, loggiato (partic.),
Riquadri circostanti la porta di mezzo.

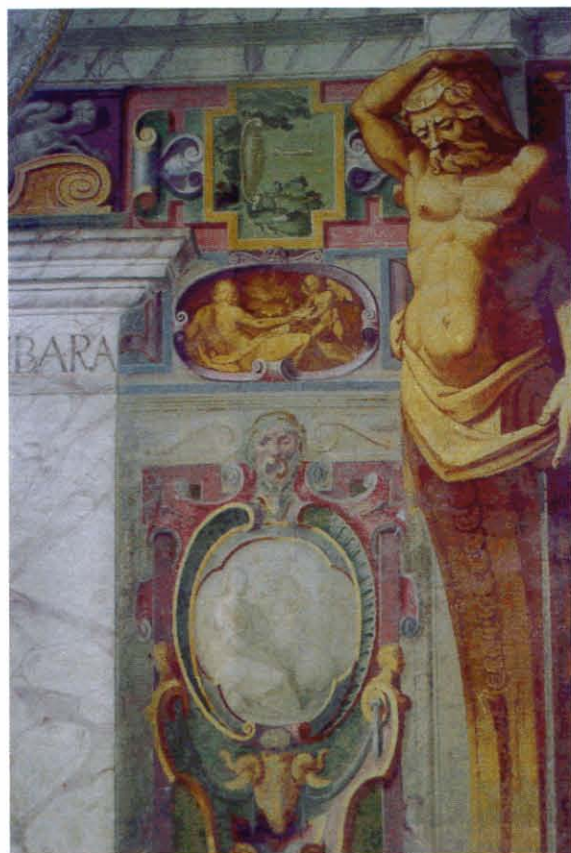


Fig. 13 – Palazzina Gambara, loggiato (partic.),
Riquadri circostanti la porta di mezzo.



Fig. 14 – Palazzina Gambara, loggiato (partic.),
La vergine con l'unicorno.

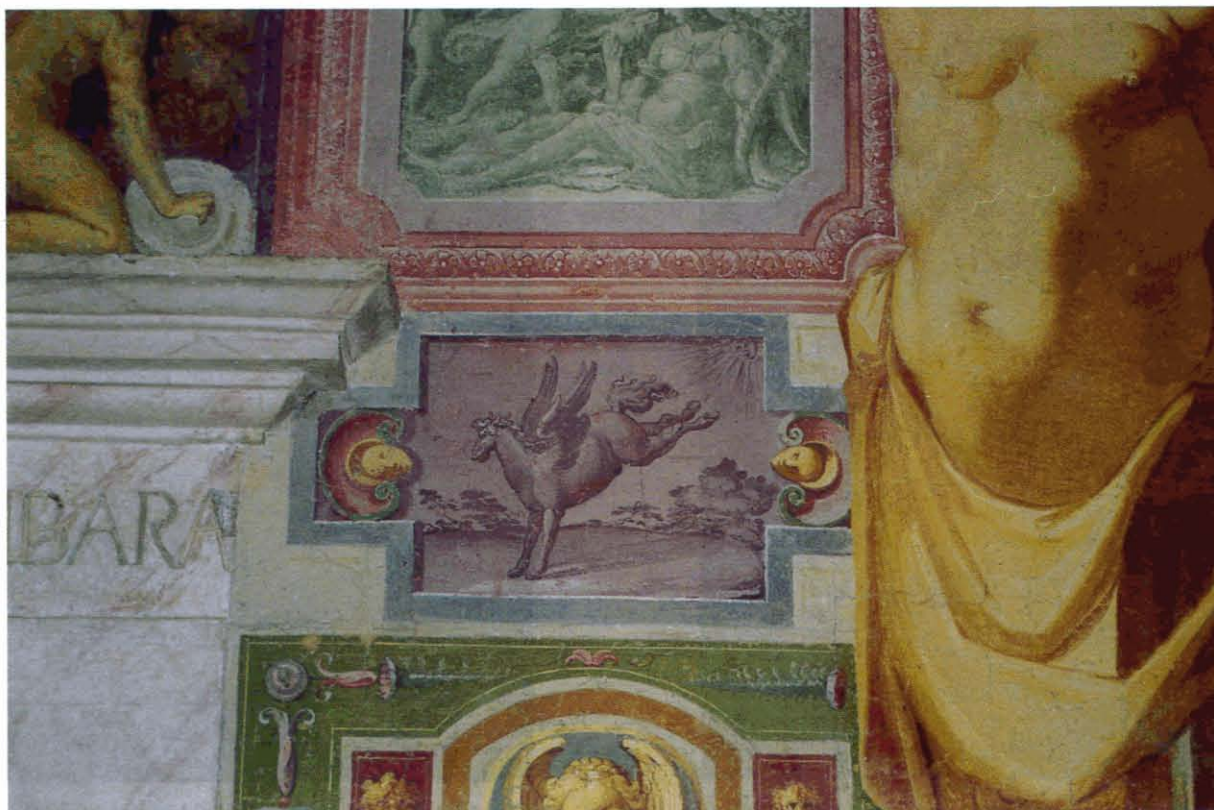


Fig. 15 – Palazzina Gambara, loggiato (partic.), *Pegaso.*



Fig. 16 – Raffaellino da Reggio e Giovanni Battista della Marca,
Punizione dei Titani, Palazzina Gambara, loggiato (*partic.*).



Fig. 17 – Palazzina Gambara, Stanza della poesia, soffitto (*partic.*), *Ermes, Pegaso e Atena.*



Fig. 18 – Federico Zuccari. Caprarola, Palazzo Farnese, *Gabinetto dell'Hermathena*.

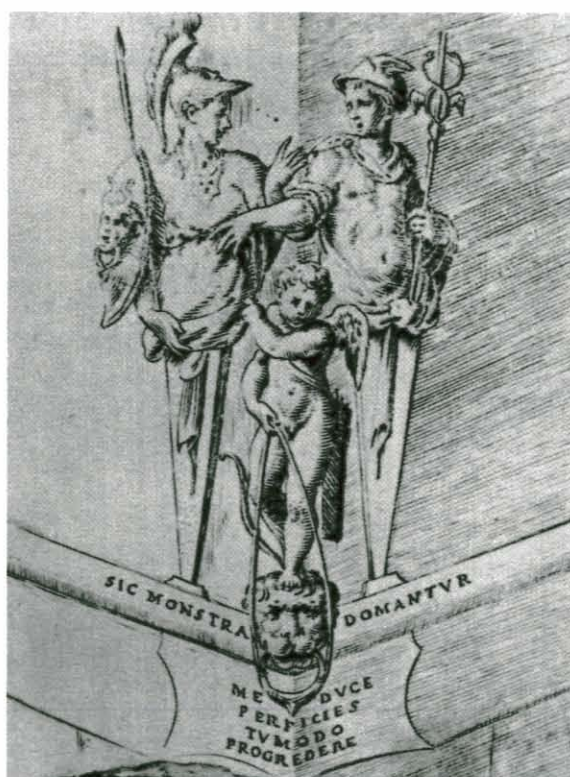


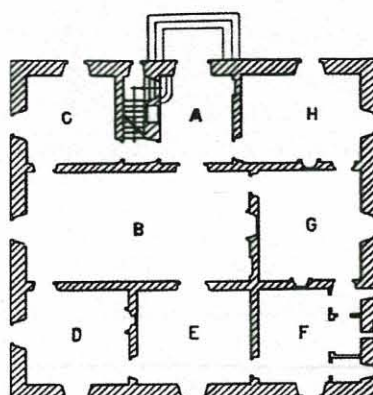
Fig. 19 – *Sic monstra domantur, Atena, Hermes e Amore*, in A. Bocchi, *Symbolicarum quaestionum...*, Bologna 1555, *Symbolum CII*.



Fig. 1 – Anonimo, *Ritratto di Giovan Francesco Gambara* (casino Gambara, stanza Gambara).



Fig. 2 – Antonio Tempesta, *scene di caccia*. Bagnaia, Villa Lante, Casino Gambara, *Sala della Caccia*.



Piano nobile
della Palazzina
Gambara:
A. Ingresso;
B. Salone;
C. Stanza della
Poesia;
D. Stanza dei
santi Lorenzo e
Stefano;
E. Stanza di
san Pietro;
F. Cappella;
G. Stanza Far-
nese;
H. Stanza Gam-
bara.

Fig. 3 – Bagnaia, Villa Lante, palazzina Gambara, *pianta del piano nobile*.



Fig. 4 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambara. Salone di ricevimento, *particolare del fregio ad affresco*.

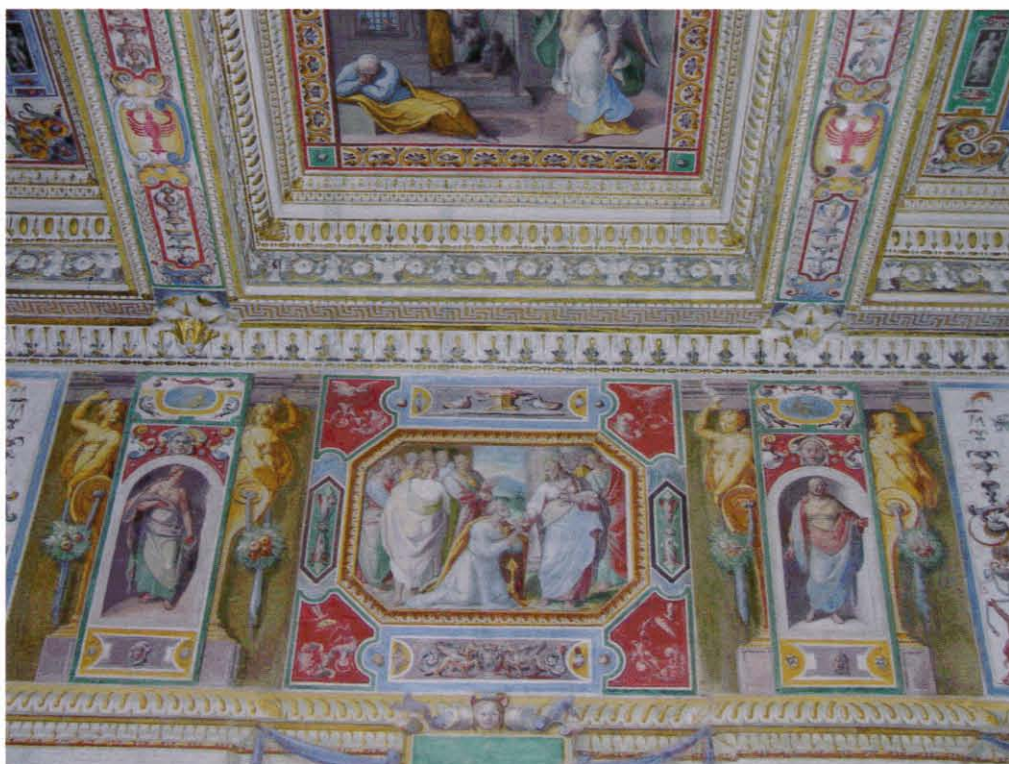


Fig. 5 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambara. Stanza di S. Pietro, *particolare della decorazione*.



Fig. 6 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambara. Stanza di S. Pietro, *S. Pietro in carcere e l'angelo*.



Fig. 7 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambari. Stanza Gambari, *particolare della decorazione ad affresco.*

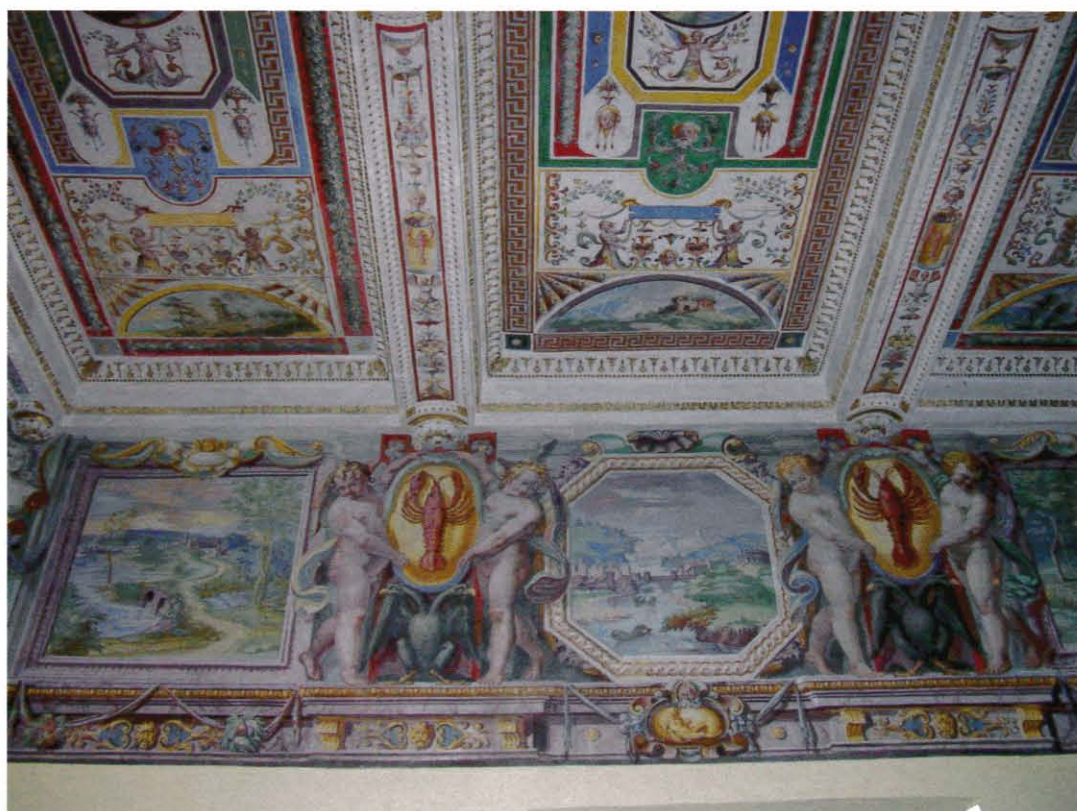


Fig. 8 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambari. Stanza Gambari, *particolare con fregi e paesi.*

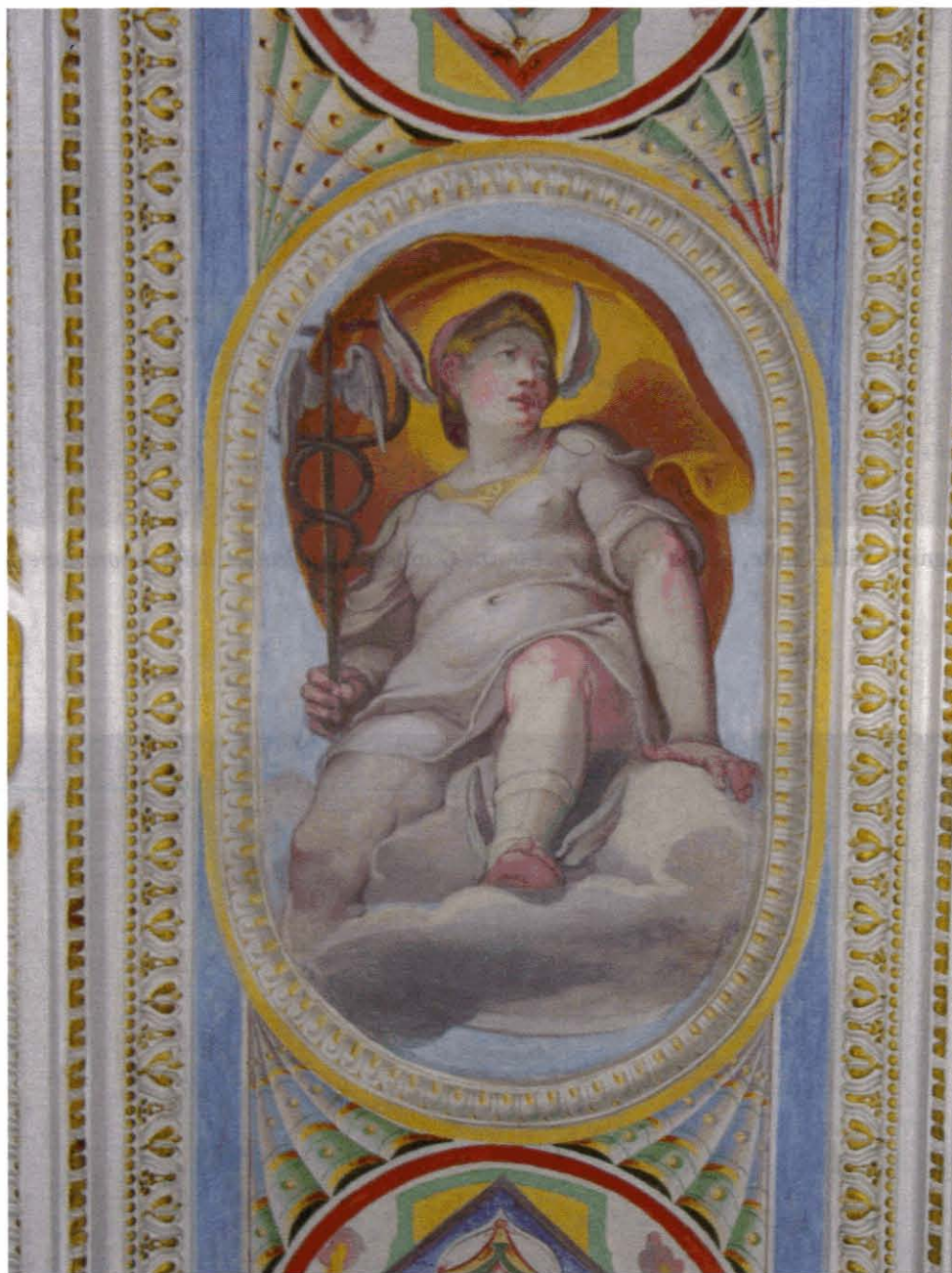


Fig. 9 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambara. Studiolo del cardinale, *Hermes*.



Fig. 10 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambara. Studiolo del cardinale, *Atena*.



Fig. 11 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambara. Studiolo del cardinale, *Pegaso*.



Fig. 12 – Bagnaia, Villa Lante, *fontana di Pegaso e le Muse*.



Fig. 13 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambara. Studiolo del cardinale, *decorazione del soffitto*.



Fig. 14 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambara. Stanza dei Ss. Stefano e Lorenzo, soffitto, *lavanda dei piedi*.



Fig. 15 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambara. Stanza dei Ss. Stefano e Lorenzo, *storie agiografiche di Santo Stefano*.



Fig. 16 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambara. Stanza dei Ss. Stefano e Lorenzo, storie agiografiche, satire decorative e grottesche.



Fig. 17 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambara. Stanza della caccia, particolare del soffitto.



Fig. 18 – Bagnaia, Villa Lante, casino Gambara. Stanza della caccia, *particolare del soffitto*.



Fig. 1 – Bagnaia, Villa Lante, palazzina Montalto.



Fig. 2 – Bagnaia, Villa Lante, palazzina Montalto, *facciata*.



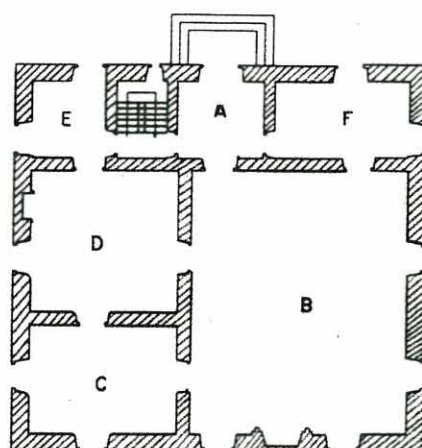
Fig. 3 – Bagnaia, Villa Lante, palazzina Montalto. *Particolare dei fregi araldici Peretti.*



Fig. 4 – Bagnaia, Villa Lante, palazzina Montalto. *Particolare dei fregi araldici Montalto.*



Fig. 5 – Bagnaia, Villa Lante, fontana dei Mori. *Particolare degli stemmi araldici Peretti-Montalto.*



Piano nobile
della Palazzina
Montalto:
A. Ingresso;
B. Salone di
Conversazione;
C. Stanza della
Gloria;
D. Stanza della
Fama;
E. Stanza di
Mosè;
F. Gabinetto di
Lot.

Fig. 6 – Bagnaia, Villa Lante, palazzina Montalto. *Pianta del piano nobile.*



Fig. 7 – Bagnaia, Villa Lante, palazzina Montalto. Salone. Particolare del fregio decorativo.



Fig. 8 – Bagnaia, Villa Lante, palazzina Montalto. Salone. Particolare della stella a stucco e affresco.



Fig. 9 – Bagnaia, Villa Lante, palazzina Montalto. Ingresso. Scene con la vita di Alessandro Magno.

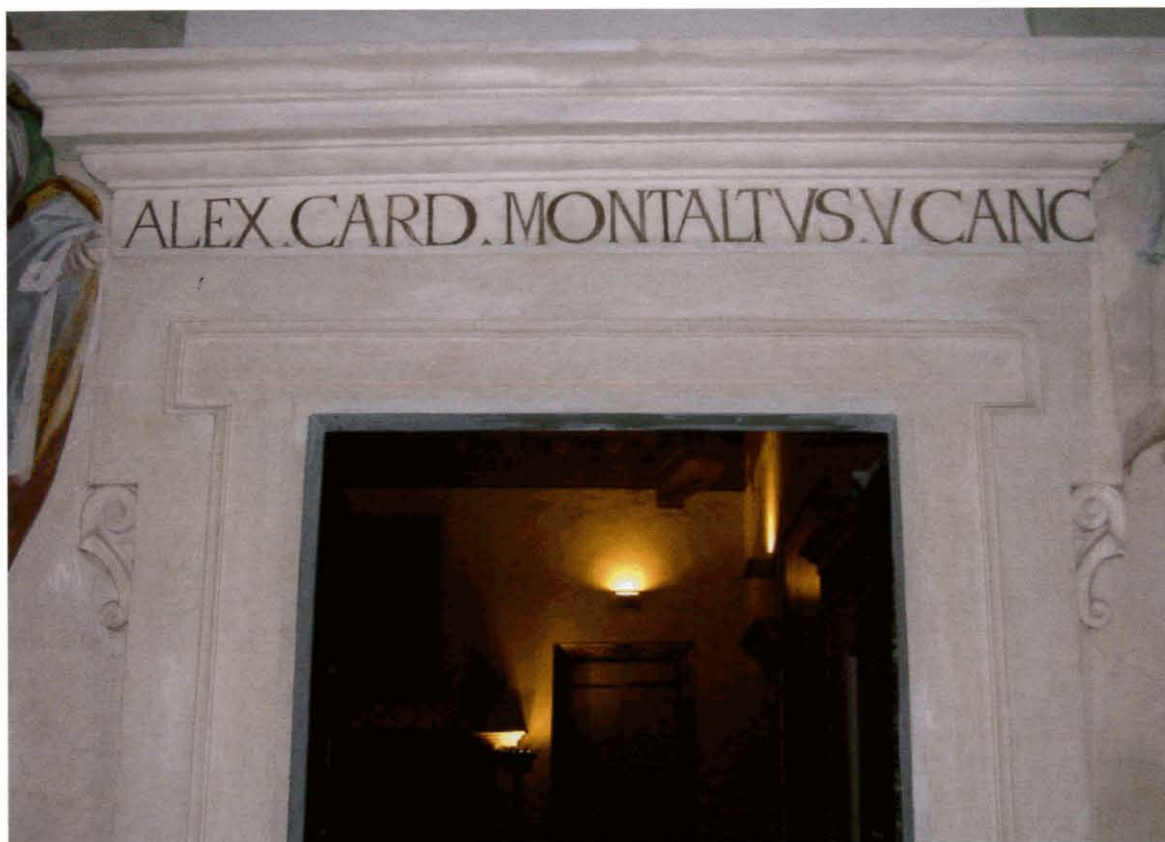


Fig. 10 – Bagnaia, Villa Lante, palazzina Montalto. *Iscrizione sull'architrave della porta di accesso al salone.*



Fig. 11 – Bagnaia, Villa Lante, palazzina Gambara, sala della Caccia. *Particolare del soffitto.*



Fig. 12 – Bagnaia, Villa Lante, palazzina Montalto. *Particolare della voliera della loggia.*