

Terza serie - n. 19

**Presidenza - Ufficio Documentazione
e Valorizzazione delle Risorse Territoriali**
Via Saffi, n. 49
01100 Viterbo

E-mail: fulvio.ricci@provincia.it

Direttore:
Alessandro Mazzoli

Coordinatore scientifico:
Fulvio Ricci

Comitato scientifico di redazione:
Alfio Cortonesi - Luciano Osbat
Simona Rinaldi - Luciano Santella
Pietro Tamburini

Hanno collaborato a questo numero:

Franco Andreoli
Enrico Salvatore Anselmi
Rossella Casciani
Sabina De fazi
Luciano Osbat
Fulvio Ricci
Simona Rinaldi
Manuela Romagnoli
Pietro Tamburini

Stampa:
Tipolitografia Agnesotti
Strada Tuscanese, km. 1,700
01100 Viterbo
tel. 0761/251025 - 251026

Autorizzazione del Tribunale di Viterbo
del 30 luglio 1992, n. 385 Registro Stampa

Spedizione in abbonamento postale gruppo IV, inf. 70%

Foto di copertina:
Farnese, chiesa di S. Salvatore, *Croce astile*,
particolare del verso.



Sommario

Storia di un territorio: la Provincia di Viterbo dalle premesse all'istituzione <i>f.r.</i>	3
Elementi di novità dagli insediamenti sommersi nel lago di Bolsena <i>Pietro Tamburini</i>	11
Il "Forte dei Borgia" a Nepi: fra restauro e recupero della memoria storica <i>Stefano Francocci</i>	18
Per una storia dell'archivio diocesano di Viterbo <i>Luciano Osbat</i>	24
Scienze del legno nel territorio Tuscia tra arte, archeologia e ambiente: casi di studio <i>Manuela Romagnoli</i>	36
La prima circolare ottocentesca sul restauro dei dipinti <i>Simona Rinaldi</i>	47
La Croce dei Morticini nella chiesa di S. Salvatore a Farnese <i>Fulvio Ricci</i>	59
Presenze eccentriche nell'area tenerina: il maestro del giudizio universale di Farfa e i monaci teutonici <i>Rossella Casciani</i>	63
L'attività di Giovanni Battista Contini nel cantiere della chiesa carmelitana dei Santi Giuseppe e Teresa di Viterbo (1690-1694) <i>Salvatore Enrico Anselmi</i>	72
Una personalità poco nota del panorama artistico viterbese: Francesco Maria Bonifazi <i>Sabina De Fazi</i>	85
Nel laboratorio-officina della poesia carducciana: fantasia, natura, amore, fantasmi, invettive e molto altro <i>Franco Andreoli</i>	89